**Краевое государственное казенное учреждение для детей-сирот**

**и детей, оставшихся без попечения родителей**

**«Дзержинский детский дом»**

|  |  |
| --- | --- |
|  | согласовано:  Директор  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.К.Девинова  «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2022 – 2023 уч. год**

к адаптированной общеразвивающей программе дополнительного образования

художественной направленности

«Мастерляндия»

Форма реализации программы – очная;

Год обучения – первый;

Возраст обучающихся 4 - 8 лет

Педагог дополнительного образования

Самородова Н.В.

**Пояснительная записка**

Адаптированная общеразвивающая рабочая программа дополнительного образования имеет художественно-эстетической направленности, рассчитан на детей в возрасте 4 – 8 лет, с диагнозами «легкая умственная отсталость» (F 70.09). Программы включает 3 раздела: работа с бумагой, пластилином, природным и бросовый материалом. Занятия проводятся 2 раза в неделю 72 часа в год. Занятия проводятся по подгруппам не более 7 человек в группе, в форме бесед с элементами игры, сказки, игры - путешествие, занятие – экскурсия, творческая мастерская   развлечения. Выбранные формы работы обусловлены особенностями развития детей. Занятие – путешествиепредполагает познавательную деятельность детей,  так, путешествие по лесу организует детям игровой персонаж, который знакомит их с лесными природными материалами. Беседа с элементами игры – подразумевает беседу игрового персонажа с творческой продуктивной деятельностью детей для младших детей, а для старших предусмотрены игровые упражнения. На таких занятиях применяется метод индивидуального  обучения и объяснительно-иллюстративный метод. Занятие – экскурсия – это такая форма проведения занятия, которая предусмотрена музейной педагогикой (знакомство с изделиями декоративно-прикладного искусства). Творческая мастерская – предполагает деятельность, направленную на совместную работу по изготовлению различных игрушек к праздникам. Поделки можно использовать для игры и личного пользования. В течение года, детские работы будут включены в оформление интерьера детского дома к праздникам, оформлены сменные выставки, участвовать в конкурсах различного статуса.

Промежуточная аттестация проводится в январе 2019 года в виде выставки детских работ, итоговая диагностика в мае 2019 года. В форме практических заданий.

**календарный Учебный график**

по адаптированной общеразвивающей программе дополнительного образования

«Мастерляндия»

на 2022-2023 учебный год

дошкольники мальчики 1 год обучения

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Дата проведения занятия | Тема занятия | Содержание деятельности | Количество часов |
| 1 | Сентябрь 7,9  Январь 11  Май 24, 26. | Диагностика |  | 5 |
| 2 | Сентябрь 14 | «Давайте познакомимся» | Знакомство с режимом работы, формами организации работы и правилами внутреннего распорядка. Ознакомление учащихся с целями и задачами на учебный год. Правила и нормы личной гигиены, безопасной работы. Игры на сближение. | 1 |
| 3 | Сентябрь 16 | «Путешествие с феей природы» (экскурсия, сбор материала). | Экскурсия для сбора природного материала.  Сбор листьев, травинок, цветов, подготовка их к хранению. Сбор веточек сосны, шишек, коры деревьев, семена, для составления композиций. Обращать внимание на богатую палитру его красок, форм, фактур. | 1 |
| 5 | Сентябрь 21, 23, 28, 30 | «Самолёты - вертолёты» (серия картин из листьев). | Создание предметных и сюжетных композиций из засушенных листьев, лепестков, семян. | 4 |
| 6 | Октябрь 5, 7 | «Рамка для портрета» (природный материал) | Познакомить понятием «дизайн» (иллюстрации интерьеров офисов, домов, магазинов), предметы декора. Создание предмета интерьера – фото рамка, используя картон как основу, природный материал как декор, используя клей ПВА как способ соединения материалов. | 2 |
|  | Октябрь 12, 14, | «Мой портрет»; | Составление коллажа платья из засушенных листьев, лепестков, травинок взяв за основу фотографию обучающегося. | 2 |
|  | Октябрь 19, 21, 26, 28 | «Калейдоскоп»; | Знакомство с эффектами, которые дают зеркальные поверхности, принцип работы калейдоскопа. Выполнение аппликации по типу картинки в калейдоскопе. Изготовление калейдоскопа используя картон, СD диски и мелкие детали (бусинки). | 3 |
|  | Ноябрь 2, 4 | «Картины из опилок» | Изготовление картин путём приклеивания опилок клеем пва, заранее окрашенных, на подготовленный эскиз. | 2 |
| 7 | Ноябрь 9, 11, 16, 18 | «Мои пушистые друзья» (серия работ). | Изготовление аппликационных картин из флористического материала на бархатной бумаге. | 4 |
| 8 | Ноябрь 23, 25, 30 | «Волшебный шар»; | Изготовление сувенирного изделия из: пластилина (сюжетная композиция), стеклянной тары, мишуры и блёсток, заполненной дистиллированной водой и глицерином. | 3 |
|  | Декабрь 2, 7 | «Рамки для фото» (бросовый материал) | Изготовление фоторамки из картона, декорируя его бросовым материалом: нарезанными котельными трубочками, маленькими карандашами, кусочками CD и тд. | 2 |
| 9 | Декабрь 9, 14, 16 | «Новогодняя гирлянда»; | Изготовление бумажных гирлянд, используя технику модульного оригами. | 2 |
|  | Декабрь 21, 23, 28, 30 | «Украшения для ёлки» (шары в технике торцевания); | Знакомство с техникой торцевания. Изготовление шаров диаметром 10 – 15 см, путём сминания газетных листов и обмоткой их нитками. Украшение шаров используя технику торцевания. | 4 |
|  | Январь 11, 13 | «Открытки для моих близких». | Изготовление открыток аппликационным способом выполнения, используя цветную бумагу, креплёную бумагу, гофрированный картон. | 2 |
| 10 | Январь 18, 20, 25, 27 | «Папель пикадо» (бумажные флажки, выцинанка); | Изготовление бумажных флажков для новогодней гирлянды выполненных аппликационным способом нанесения орнаментов из сплошных силуэтов предметов и прорезных (выцинанка). | 4 |
|  | Февраль 1, 3, 8, 10, | Старые традиции на новый лад «Матрёшка» | Знакомство с техникой рельефной лепки: нанесение пластилина на подготовленную основу (контурное изображение матрёшки) – отщипывая пластилин маленькими кусочками и размазывая его по поверхности заготовки, для придания выразительности изображения использовать аппликационную лепку в декорировании деталей матрёшки.  Лепка из цилиндров однородных фигурок, различающихся по величине. Дополнить деталями дополнительным материалом. | 4 |
|  | Февраль15, 17, 22, 24, 29, 31 | Старые традиции на новый лад «Дымковская игрушка» | Продолжать знакомить с техникой рельефной лепки, использовать в работе солёное тесто, наносить узор с помощью палочки, штампов. Раскрашивание изделий гуашью. | 6 |
|  | Март 1, 3 | «Чудо ковер» (Аппликация из гофрированного картона) | Создание композиции способом наклеивания гофрированного картона, предварительно нарезанного на полосы шириной в1см и длинной на ширину листа, на основу, на которой, предварительно, нанесён эскиз. | 3 |
|  | Март 10, 15, 17 | «Мишка проснулся» Объемная аппликация (способ мятой бумаги) | Знакомство с техникой мятой бумаги. Выкладывание силуэта цветка смятыми в комочек кусачки салфеток, фиксируя клеем. | 3 |
|  | Март 22, 24, 29 | «Все цветы на картинке» | Выполнение коллективной работы с использованием цветов из бумаги выполненных разными способами бумагопластики (мятой бумаги, гофрированного картона, из полос бумаги и др., известные детям). | 2 |
| 11 | Апрель 5, 7, 12. 14, 19, 21, 26, 28 | «Душистая весна» Рисование пластилином различными техниками | Составление коллективной работы из отдельных элементов аппликации выполненных детьми из пластилина в различных техниках: с помощью шариков, жгутов, рельефной лепке. | 8 |
|  | Май 5, 12, 17, 19 | Чудо для огорода | Изготовление табличек, декорирование ящиков для посадки с используя в работе бросовый и природный материал. | 4 |
| 13 | Май 31 | Развлечение «Путешествие в страну ИЗО» |  | 1 |
| 14 | Всего |  |  | 72 |

**календарный Учебный график**

по адаптированной общеразвивающей программе дополнительного образования

«Мастерляндия»

на 2021-2022 учебный год

дошкольники девочки 1 год обучения

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Дата проведения занятия | Тема занятия | Содержание деятельности | Количество часов |
| 1 | Сентябрь 7,9  Январь 11  Май 24, 26. | Диагностика |  | 5 |
| 2 | Сентябрь 14 | «Давайте познакомимся» | Знакомство с режимом работы, формами организации работы и правилами внутреннего распорядка. Ознакомление учащихся с целями и задачами на учебный год. Правила и нормы личной гигиены, безопасной работы. Игры на сближение. | 1 |
| 3 | Сентябрь 16 | «Путешествие с феей природы» (экскурсия, сбор материала). | Экскурсия для сбора природного материала.  Сбор листьев, травинок, цветов, подготовка их к хранению. Сбор веточек сосны, шишек, коры деревьев, семена, для составления композиций. Обращать внимание на богатую палитру его красок, форм, фактур. | 1 |
| 5 | Сентябрь 21, 23, 28, 30 | «Природа – художница» (серия картин из листьев). | Создание предметных и сюжетных композиций из засушенных листьев, лепестков, семян. | 4 |
| 6 | Октябрь 5, 7 | «Рамка для фото» (природный материал) | Познакомить понятием «дизайн» (иллюстрации интерьеров офисов, домов, магазинов), предметы декора. Создание предмета интерьера – фото рамка, используя картон как основу, природный материал как декор, используя клей ПВА как способ соединения материалов. | 2 |
|  | Октябрь 12, 14, | «Нарядное платье»; | Составление коллажа платья из засушенных листьев, лепестков, травинок взяв за основу фотографию девочки на листе бумаги форматом А4. | 2 |
|  | Октябрь 19, 21, 26, 28 | «Калейдоскоп»; | Знакомство с эффектами, которые дают зеркальные поверхности, принцип работы калейдоскопа. Выполнение аппликации по типу картинки в калейдоскопе. Изготовление калейдоскопа используя картон, СD диски и мелкие детали (бусинки). | 3 |
|  | Ноябрь 2, 4 | «Записные книжки» | Декорирование обложки записной книжки в технике коллаж из природного и бросового материала. | 2 |
| 7 | Ноябрь 9, 11, 16, 18 | «Мои пушистые друзья» (серия работ). | Изготовление аппликационных картин из флористического материала на бархатной бумаге. | 4 |
| 8 | Ноябрь 23, 25, 30 | «Волшебный шар»; | Изготовление сувенирного изделия из: пластилина (сюжетная композиция), стеклянной тары, мишуры и блёсток, заполненной дистиллированной водой и глицерином. | 3 |
|  | Декабрь 2, 7 | «Рамки для фото» (бросовый материал) | Изготовление фоторамки из картона, декорируя его бросовым материалом: нарезанными котельными трубочками, маленькими карандашами, кусочками CD и тд. | 2 |
| 9 | Декабрь 9, 14, 16 | «Новогодняя гирлянда»; | Изготовление бумажных гирлянд, используя технику модульного оригами. | 2 |
|  | Декабрь 21, 23, 28, 30 | «Украшения для ёлки» (шары в технике торцевания); | Знакомство с техникой торцевания. Изготовление шаров диаметром 10 – 15 см, путём сминания газетных листов и обмоткой их нитками. Украшение шаров используя технику торцевания. | 4 |
|  | Январь 11, 13 | «Открытки для моих близких». | Изготовление открыток аппликационным способом выполнения, используя цветную бумагу, креплёную бумагу, гофрированный картон. | 2 |
| 10 | Январь 18, 20, 25, 27 | «Папель пикадо» (бумажные флажки, выцинанка); | Изготовление бумажных флажков для новогодней гирлянды выполненных аппликационным способом нанесения орнаментов из сплошных силуэтов предметов и прорезных (выцинанка). | 4 |
|  | Февраль 1, 3, 8, 10, | Старые традиции на новый лад «Матрёшка» | Знакомство с техникой рельефной лепки: нанесение пластилина на подготовленную основу (контурное изображение матрёшки) – отщипывая пластилин маленькими кусочками и размазывая его по поверхности заготовки, для придания выразительности изображения использовать аппликационную лепку в декорировании деталей матрёшки.  Лепка из цилиндров однородных фигурок, различающихся по величине. Дополнить деталями дополнительным материалом. | 4 |
|  | Февраль15, 17, 22, 24, 29, 31 | Старые традиции на новый лад «Дымковская игрушка» | Продолжать знакомить с техникой рельефной лепки, использовать в работе солёное тесто, наносить узор с помощью палочки, штампов. Раскрашивание изделий гуашью. | 6 |
|  | Март 1, 3 | «Чудо ковер» (Аппликация из гофрированного картона) | Создание композиции способом наклеивания гофрированного картона, предварительно нарезанного на полосы шириной в1см и длинной на ширину листа, на основу, на которой, предварительно, нанесён эскиз. | 3 |
|  | Март 10, 15, 17 | «Мимоза» Объемная аппликация (способ мятой бумаги) | Знакомство с техникой мятой бумаги. Выкладывание силуэта цветка смятыми в комочек кусачки салфеток, фиксируя клеем. | 3 |
|  | Март 22, 24, 29 | «Все цветы на картинке» | Выполнение коллективной работы с использованием цветов из бумаги выполненных разными способами бумагопластики (мятой бумаги, гофрированного картона, из полос бумаги и др., известные детям). | 2 |
| 11 | Апрель 5, 7, 12. 14, 19, 21, 26, 28 | «Душистая весна» Рисование пластилином различными техниками | Составление коллективной работы из отдельных элементов аппликации выполненных детьми из пластилина в различных техниках: с помощью шариков, жгутов, рельефной лепке. | 8 |
|  | Май 5, 12, 17, 19 | Чудо для огорода | Изготовление табличек, декорирование ящиков для посадки с используя в работе бросовый и природный материал. | 4 |
| 13 | Май 31 | Развлечение «Путешествие в страну ИЗО» |  | 1 |
| 14 | Всего |  | | 72 |
|  |  |  | |  |

**Содержание программы**

Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях.

Знакомство с режимом работы, формами организации работы и правилами внутреннего распорядка. Ознакомление учащихся с целями и задачами на учебный год. Правила и нормы личной гигиены, безопасной работы. Игры на сближение. Экскурсия для сбора природного материала.

Работа с природным материалом. Научить сбору и хранению материала. Обращать внимание на богатую палитру его красок, форм, фактур. Познакомить понятием «дизайн» (иллюстрации интерьеров офисов, домов, магазинов). Познакомить с техникой коллаж из природного материала, изготовление плоскостных поделок для оформления групповых комнат.

Работа с пластилином. Совершенствовать умение в лепке разными способами (рисование картин или выкладывание жгутами). Комбинировать в работе с пластилином семена, различные печатки. Учить планировать технологическую цепочку выполнения работы. Дать понятие «Пластилинографии». Объяснить кто такой художник – анималист. Научить смешивать цвета для более выразительной передачи изображаемого. Изготовление серии картин в анималистическом жанре.

Работа с бумагой и картоном. Формировать умения владеть приёмами бумагопластики: складывание, склейка, теснение; познакомить с её видами: торцевание и выцинанка. Изготовление ёлочных игрушек, открыток.

**Ожидаемые результаты работы:**1. Научится работать с прессованным и сыпучим и объёмным природным материалом.

2. Будут знать приёмы пластилинографии: раскатывать, скатывать, приплющивать, размазывать.

3. Научаться выполнять работы из пластилина в анималистическом жанре в сочетании с природным материалом.

4. Научатся сочетать природный и бросовый материал.

4. Будут применять умения соединять различный материал разными способами (приклеивание, привязывание).

5. Сформируются умения владеть приёмами бумагопластики: сминание, разрывание , скручивание, разрезание, сгибание, складывание, склейка.

6. Научатся техникам торцевания и выцинанка.

7. Научатся самостоятельно выбирать эскиз для картины, при необходимости переносить его на основной фон.

8. Будут знать различные виды бумаги и картона.

9. Научаться выполнять простые работы из гофрированного картона.  
10. Научатся следовать устным инструкциям, работать по схемам, инструкционным картам.

11. Станут понимать значимости своего труда, выделять свою работу среди других;  
 12. Будет сформирована потребность в общении друг с другом и с педагогом.

13. В течение года дети получат возможность использовать свои работы в игре и в оформлении ими групповых комнат.

**Краевое государственное казенное учреждение для детей-сирот**

**и детей, оставшихся без попечения родителей**

**«Дзержинский детский дом»**

|  |  |
| --- | --- |
|  | согласовано:  Директор  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.К.Девинова  «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2022 – 203уч. год**

к адаптированной общеразвивающей программе дополнительного образования

художественной направленности

«Мастерляндия»

Форма реализации программы – очная;

Год обучения – второй;

Возраст обучающихся 8 - 14лет

Педагог дополнительного образования

Самородова Н.В.

**Пояснительная записка**

Адаптированная общеразвивающая рабочая программа дополнительного образования имеет художественно-эстетической направленности, рассчитан на детей в возрасте 8 - 14 лет, с диагнозами «легкая умственная отсталость» (F 70.09). Программы включает 3 раздела: работа с бумагой, пластилином, природным и бросовый материалом. Занятия проводятся 2 раза в неделю 72 часа в год. Занятия проводятся по подгруппам не более 7 человек в группе, в форме бесед с элементами игры, сказки, игры - путешествие, занятие – экскурсия, творческая мастерская   развлечения. Выбранные формы работы обусловлены особенностями развития детей. Занятие – путешествиепредполагает познавательную деятельность детей,  так, путешествие по лесу организует детям игровой персонаж, который знакомит их с лесными природными материалами. Беседа с элементами игры – подразумевает беседу игрового персонажа с творческой продуктивной деятельностью детей для младших детей, а для старших предусмотрены игровые упражнения. На таких занятиях применяется метод индивидуального  обучения и объяснительно-иллюстративный метод. Занятие экскурсия – это такая форма проведения занятия, которая предусмотрена музейной педагогикой (знакомство с изделиями декоративно-прикладного искусства). Творческая мастерская – предполагает деятельность, направленную на совместную работу по изготовлению различных игрушек к праздникам. Поделки можно использовать для игры и личного пользования. В течение года, детские работы будут включены в оформление интерьера детского дома к праздникам, оформлены сменные выставки, участвовать в конкурсах различного статуса.

Промежуточная аттестация проводится в январе 2019 года в виде выставки детских работ, итоговая диагностика в мае 2019 года. В форме практических заданий.

**календарный Учебный график**

по адаптированной общеразвивающей программе дополнительного образования

«Мастерляндия»

на 2022-2023 учебный год

мальчики 2 год

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Дата проведения занятия | Тема занятия | Содержание деятельности | Количество часов |
| 1 | Сентябрь 9  Январь 9  Май 26, 29. | Диагностика |  | 4 |
| 2 | Сентябрь 12 | «Вернисаж» | Экскурсия для сбора природного материала.  Сбор листьев, травинок, цветов, подготовка их к хранению. Сбор веточек сосны, шишек, коры деревьев, семена, для составления композиций. Обращать внимание на богатую палитру его красок, форм, фактур | 1 |
| 3 | Сентябрь 15, 16, 19, 22 | «Корзинка для урожая»; | Изготовление корзинки из картона (дно и верх корзинки) и палочек (бока), оплетенная полосками цветной бумаги. | 4 |
| 4 | Сентябрь 23, 26, 29, 30 | «Подставка под горячее» (из винных пробок); | Нарезка винных пробок на диски по 10мм., выкладывание рисунка, закрепление фрагментов с помощью клея «мастер» пва. | 4 |
| 5 | Октябрь 3, 6, 7, 10, 13 | «Украшения для весёлого праздника» (колпаки, коктейльные трубочки, украшения для стола). | Научить изготавливать атрибуты для праздника из бумаги. Использовать подручный материал для создания праздничного оформления комнаты. | 5 |
| 6 | Октябрь 14, 17, 20, 21, 24 | «Игрушки-самоделки» | Изготовление игрушек – самоделок из бумаги и бросового материала: самолетики, горнолыжник, кораблики из пробок. | 5 |
| 7 | Октябрь 27, 28, 31 | «Мини – бильярд». | Изготовление игры бильярд из бросового материала (баночка из под масла или сыра, шпажки, бумага). | 3 |
| 8 | Ноябрь 3, 4 | «Катапульта» | Продолжать применять бросовый материал для создания игрушек, учить поиску соединения деталей между собой. | 2 |
| 9 | Ноябрь 7, 10, 11 | «Настольная игра «Лягушка – попрыгушка» (с использованием магнитов). | Закрепить знания о магнитах, научить применять их свойство в создании настольных игр. | 3 |
| 10 | Ноябрь 14, 17, 18, 21, 24, 25, 28 | «Замок волшебника» | Изготовление макета замка из пластиковых бутылок, соединённых между собой в технике папье-маше. Раскрашивание замка используя акриловые краски, научить получать дополнительные цвета путем их смешивания между собой. | 7 |
| 11 | Декабрь 1, 5, 8, 12, 16, 19, | Композиция: «Ароматные украшения для праздничного стола». | Засушивание пластиков апельсина и лимона.  Знакомство с конструктивной флористикой, составление композиций, мобилей. | 6 |
| 12 | Декабрь 22, 23, 26, 29, 30 | Украшение для интерьера столовой | Изготовление подвесок на спинки стульев для новогодней атмосферы. Декорирование посуды, салфетниц. | 5 |
| 13 | Январь | Промежуточная аттестация (выставка) |  | 1 |
| 14 | Январь 9, 12, 13, 16 | «Бумажные фонарики» (ночник) | Освоение техники вытынанка (прорезная картинка – силуэт). | 4 |
| 15 | Январь 19, 20, 23 | Ключница | Изготовление ключницы из палочек от мороженного, способ соединения клей, украсить изделие выжиганием по дереву. | 3 |
| 16 | Январь 26, 27, 30 | Шкатулка | Изготовление шкатулки из палочек от мороженного, заранее окрашенных, составляя его как сруб дома, соединяя клеем. | 3 |
| 17 | Апрель 3, 6, 7, 10, 13, 17 | «Топиари – дерево счастья»; | Освоение техники модульного оригами. Изготовление кусудам применяя их как крону для топиари. | 6 |
| 18 | Февраль 2, 6, 9, 10, 13, 16, | Старые традиции на новый лад «Городецкая игрушка» | Знакомство с техникой рельефной лепки: нанесение пластилина на подготовленную основу (изображение городецкой игрушки) – отщипывая пластилин маленькими кусочками и размазывая его по поверхности заготовки, для придания выразительности изображения использовать аппликационную лепку в декорировании деталей игрушки. | 6 |
|  | Февраль 17, 20, 24, 27 | Старые традиции на новый лад «Дымковская игрушка» | Изготовление дымковского индюка из бросового материала и пластилина. Грунтовка и раскрашивание изделий гуашью. | 4 |
| 19 | Март 10, 16, 17, 20, 24, 27, 30 | «Птицы волшебного замка» | Знакомство с техникой миллефиори. Изготовление деталей для картины. Выполнение картины «Совы» в технике пластилинографии с дополнением деталей в технике миллефиори. | 7 |
| 20 | Март 2, 3, 6  Апрель 20, 21, 24, 27, 28 | «Открытки – игрушки для меня и Мишки»; (с движущимися эффектами) | Совершенствовать умения работать с цветной бумагой и картоном. Научить изготавливать движущие эффекты при открывании и закрывании открытки. | 8 |
| 21 | Май 5, 11, 12, | «Воздушный змей». | Изготовление воздушного из тонких реек и пакета. | 3 |
| 22 | Май 15, 18, 19, 22, 25 | Чудо для огорода | Изготовление кашпо для цветов из ткани и цемента. Изготовление декоративных грибов из цемента. | 5 |
| 23 | Всего |  |  | 72 |

**календарный Учебный график**

по адаптированной общеразвивающей программе дополнительного образования

«Мастерляндия»

на 2022-2023 учебный год

девочки 2 год

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Дата проведения занятия | Тема занятия | Содержание деятельности | Количество часов |
| 1 | Сентябрь 6, 9  Январь 8  Май 28, 30. | Диагностика |  | 5 |
| 2 | Сентябрь 11 | «Вернисаж» | Вводное занятие, определение плана на год, рассмотрение пример выполненных работ. Проведение инструктажа. | 1 |
| 3 | Сентябрь 13 | «В гостях у феи природы»; | Экскурсия для сбора природного материала.  Сбор листьев, травинок, цветов, подготовка их к хранению. Сбор веточек сосны, шишек, коры деревьев, семена, для составления композиций. Обращать внимание на богатую палитру его красок, форм, фактур | 1 |
| 4 | Сентябрь 16, 18, 20, 23 | «Соберем букет впрок»; | Составление букетов из сухостоев. Правила засушивания растений. Освоение конструктивной флористики. | 4 |
| 5 | Сентябрь 23, 25, 27, 30 | «Изумительный букет»; | Составление плоскостных картин из листьев и цветов. | 4 |
| 6 | Октябрь 2, 4, 7, 9, 11 | «Картина всем на диво» (сочетание самодельной бумаги и природного материала); | Изготовление самодельной – рельефной бумаги с добавлением дополнительным материалов. | 5 |
| 7 | Октябрь 14, 16, 18, 21, 23 | Инсталляция «Ботанический сад» | Коллективная работа. Изготовление необычных сказочных насекомых из пластилина и природного материала (семена, веточки). | 5 |
| 8 | Октябрь 25, 28,30 | «Флористические скульптуры: цветы». | Продолжать работу с природным материалом, изготовление сказочных цветов. | 3 |
| 9 | Ноябрь 3, 4 | «Знак зодиака» | Знак зодиака составленный из листьев. | 2 |
| 10 | Ноябрь 7, 10, 11 | «Флористические скульптуры: деревья». | Конструктивная флористика. | 3 |
| Ноябрь 13, 15, 18, 20, 22, 25, 27, 29 | «Подарки со сладкими призами» | Совершенствовать навыки работы с бумагой. Изготовление: собачка с конфеткой, олень с чупа-чупсом, сердечки с конфетками. | 7 |
| 11 | Декабрь 2, 4, 6, 9, 11, 13, 16, 18 | «Украшаем праздничный стол» (составление композиций к праздникам) | Засушивание пластиков апельсина и лимона. конструктивная флористика, - составление композиций, мобилей. | 8 |
| 12 | Декабрь 20, 23, 25, 27, 30 | «Украшаем интерьер к новому году» | Изготовление подвесок на спинки стульев для новогодней атмосферы. Декорирование посуды, салфетниц. | 5 |
| 13 | Январь 10, 13, 15 | «Птицы и цветы – разноцветной красоты». | Знакомство с техникой миллефиори. Изготовление деталей для картины. Выполнение картины «Жар-птица» в технике пластилинографии с дополнением деталей в технике миллефиори. | 3 |
| 14 | Январь 17, 20, 22, 24, 27, 29, 30 | Картины из пластилина «Времена года» | Пластилинография (из шариков, жгутов). | 7 |
| 15 | Февраль 3, 5, 7, 10, | Старые традиции на новый лад «Хохлома» | Расширить знания о росписи, выполняем роспись на одноразовых тарелках и дощечках. | 4 |
|  | Февраль 12, 14, 17, 29, 21, 26 | Старые традиции на новый лад «Дымковская игрушка» | Изготовление дымковской барышни из бросового материала и пластилина. Грунтовка и раскрашивание изделий гуашью. | 6 |
| 16 | Март 3, 5, 12, 14, 17, 21, 24 | «Открытки – игрушки»; (с движущимися эффектами) | Совершенствовать умения работать с цветной бумагой и картоном. Научить изготавливать движущие эффекты при открывании и закрывании открытки. | 7 |
| 17 | Апрель 2, 4, 7, 9, 13, 14, 17 | «Подарки моим близким» (открытки и панно в технике квиллинг). | Знакомство с базовыми фигурами и освоение техники квиллинг. | 8 |
| 18 | Апрель 20, 21, 24, 27, 28  Май 4, 5, 11, 12, | «Топиари – дерево счастья»; | Освоение техники модульного оригами. Изготовление кусудам применяя их как крону для топиари. | 9 |
| 19 | Май 15, 18, 19, 22, 25 | Чудо для огорода | Изготовление музыки – ветра из подручного материала. | 5 |
| 20 | Всего |  | | 72 |
|  |  |  | |  |

**Содержание программы**

Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях.

Знакомство с режимом работы, формами организации работы, повторить правила внутреннего распорядка. Ознакомление учащихся с целями и задачами на учебный год. Повторить правила и нормы личной гигиены, безопасной работы. Игры на повторение изученного материала. Экскурсия для сбора природного материала.

Работа с природным материалом.

Познакомить с понятием – конструктивная флористика научить заготавливать материал и хранить, научить составлять букеты, изготавливать панно для украшения интерьера в технике коллаж с добавление бросового материала. Работа с пластилином. Совершенствовать умение в лепке разными способами. Научить выполнять технику «миллефиори». Учить планировать технологическую цепочку выполнения работы. Формировать умение смешивать цвета для более выразительной передачи изображаемого. Изготовление картин, сочетая техники лепки из пластилина (рисование, аппликация из деталей в технике миллефиори) в пейзажном и анималистическом жанре.

Работа с бумагой и картоном. Формировать умения владеть приёмами бумагопластики. Расширять знания о её видах: модульное оригами, квиллинг. Изготовление «кусудам» для украшения зала для праздников, изготовление сувениров (топиарий – дерево счастья), открыток украшенные квиллингом.

**Ожидаемые результаты работы:**

1. Сформируются навыки работы с присованным природным материалом.

2. Будут уметь выполнять способы соединения деталей при работе с природным материалом в конструктивной флористике (клеем, пластилином, привязывание, нанизывание, вставка).

3. Научатся выполнять композиции из природного материала для украшения праздничного стола.

4. Усовершенствуются технические навыки работы с пластилином (раскатывать, скатывать, приплющивать, размазывать) для выполнения работ в технике пластилинографии.

5. Научаться выполнять технику миллефиори, выполнять детали, сочетая контрастные цвета, выполнять детали в виде капли, радужного круга, цилиндра.

6. Использовать детали техники миллефиори в аппликации картин из пластилина или как самостоятельное изделие.

6. Сформируются умения владеть приёмами бумагопластики: скручивание, разрезание, сгибание, складывание, склейка.

7. Овладеют навыками изготовления базовых деталей оригами для создания поделок шаров «кусудам».

8. Научатся выполнять базовые детали техники квиллинга, изготавливать открытки с их применением.   
8. Научатся следовать устным инструкциям, по инструкционным картам, самостоятельно.

9. Будут пользоваться дополнительным материалом (бусинки, ленточки, стразы) при выполнении работ с бумагой;  
 10. Станут понимать значимости своего труда, выделять свою работу среди других;  
 11. Будет сформирована потребность в общении друг с другом и с педагогом.

12.В течение года дети получат возможность использовать свои работы в игре и в оформлении ими групповых комнат.

**Краевое государственное казенное учреждение для детей-сирот**

**и детей, оставшихся без попечения родителей**

**«Дзержинский детский дом»**

|  |  |
| --- | --- |
|  | согласовано:  Директор  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.К.Девинова  «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ ДЕТЕЙ-ИНВАЛИДОВ**

**НА 2022– 2023 уч. год**

к адаптированной общеразвивающей программе дополнительного образования

художественной направленности

«Мастерляндия»

Форма реализации программы – очная;

Год обучения – первый;

Возраст обучающихся 4 -8 лет

Педагог дополнительного образования

Самородова Н.В.

**Пояснительная записка**

Адаптированная общеразвивающая рабочая программа дополнительного образования для детей инвалидов имеет художественно-эстетической направленности, рассчитан на детей в возрасте 4 – 8 лет, с диагнозами «умеренная умственная отсталость» ( F 71.09). Программа включает 3 раздела: работа с бумагой, пластилином, природным и бросовый материалом. Занятия проводятся 2 раза в неделю 72 часа в год. Занятия проводятся по подгруппам не более 6 человек в группе, в форме сказки, игры - путешествие, творческая мастерская, развлечения. Выбранные формы работы обусловлены особенностями развития детей, так как основной вид их деятельности – игра. Занятие – путешествиепредполагает познавательную деятельность детей через сенсорное восприятие мира,  так, знакомство с новой темой организует детям игровой персонаж, который знакомит их с различными материалами, их свойствами и работы с ними. Сказка позволяет вызвать большой интерес к действиям, к выполнению творческой продуктивной деятельности, а также предусмотрены игровые – коррекционные упражнения. На всех занятиях применяется метод индивидуального  обучения и объяснительно-иллюстративный метод.  Творческая мастерская – предполагает деятельность, направленную на совместную работу по изготовлению различных игрушек к праздникам. В течение года, детские работы будут включены в оформление интерьера детского дома к праздникам, оформлены сменные выставки. Поделки можно использовать для игры и личного пользования.

Промежуточная аттестация проводится в январе 2019 года в виде выставки детских работ, итоговая диагностика в мае 2019 года. В форме практических заданий.

**календарный Учебный график**

по адаптированной общеразвивающей программе дополнительного образования

«Мастерляндия»

на 2022-2023учебный год

дошкольники 1 год обучения

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Дата проведения занятия | Тема занятия | Количество часов |
| 1 | Сентябрь 7,9  Январь 11  Май 24, 26. | Диагностика | 5 |
| 2 | Сентябрь 14 | «Давайте познакомимся» | 1 |
| 3 | Сентябрь 16 | «Путешествие с феей природы» (знакомство с различными видами природного материала). | 1 |
| 5 | Сентябрь 21, 23, 28, 30 | «Природа – художница» (серия картин из листьев). | 4 |
| 6 | Октябрь 5, 7 | «Рамка для портрета» (природный материал) | 2 |
|  | Октябрь 12, 14, | «Мой портрет» (из листьев) | 2 |
|  | Октябрь 19, 21, 26, 28 | «Калейдоскоп»; | 3 |
|  | Ноябрь 2, 4 | «Записные книжки» | 2 |
| 7 | Ноябрь 9, 11, 16, 18 | «Мои пушистые друзья» (серия работ). | 4 |
| 8 | Ноябрь 23, 25, 30 | «Волшебный шар»; | 3 |
|  | Декабрь 2, 7 | «Рамки для фото» (бросовый материал) | 2 |
| 9 | Декабрь 9, 14, 16 | «Новогодняя гирлянда»; | 2 |
|  | Декабрь 21, 23, 28, 30 | «Украшения для ёлки» (шары в технике торцевания); | 4 |
|  | Январь 11, 13 | «Открытки для моих близких». | 2 |
| 10 | Январь 18, 20, 25, 27 | «Папель пикадо» (бумажные флажки, выцинанка); | 4 |
|  | Февраль 1, 3, 8, 10, 15, | Старые традиции на новый лад «Матрешки» | 5 |
|  | Февраль 17, 22, 24, 29, 31 | Старые традиции на новый лад «Дымковская игрушка» | 5 |
|  | Март 1, 3 | «Чудо ковер» (Аппликация из гофрированного картона) | 2 |
|  | Март 10, 15, 17 | «Мимоза» Объемная аппликация (способ мятой бумаги) | 3 |
|  | Март 22, 24 | «Все цветы на картинке» | 2 |
| 11 | Апрель 5, 7, 12. 14, 19, 21, 26, 28 | «Душистая весна» Рисование пластилином различными техниками | 8 |
|  | Май 5, 12, 17, 19 | Чудо для огорода | 4 |
| 13 | Май 31 | Развлечение «Путешествие в страну ИЗО» | 1 |
| 14 | Всего |  | 72 |
|  |  |  |  |

**Содержание программы**

Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях. Игры направленные на закрепление правил и норм личной гигиены, безопасной работы. Игры на сближение.

Работа с природным материалом. Познакомить с видами природного материала и способами его хранения. Обращать внимание на богатую палитру его красок, форм, фактур. Познакомить с техникой аппликация из природного материала, изготовление простых картин из листьев, рамочек для фото из сыпучих материалов.

Работа с пластилином. Научить работать в техниках пластилинографии. Совершенствовать умение в лепке разными способами: рисование картин или выкладывание жгутами, шариками. Комбинировать в работе с пластилином семена, различные печатки. Учить следовать технологической цепочки выполнения работы. Изготовление серии картин в анималистическом жанре, передовая особенности выразительности, изображаемого объекта.

Работа с бумагой. Формировать умения владеть приёмами бумагопластики: сминание, разрывание,  скручивание, разрезание, сгибание, складывание, склейка. Изготовление ёлочных игрушек, открыток.

**Ожидаемые результаты работы:**1. Научится работать с присованным и сыпучим природного материалом.

2. Сформируются технические навыки работы с пластилином: раскатывать, скатывать, приплющивать, размазывать.

3. Сформируются умения владеть приёмами бумагопластики: сминание, разрывание ,  скручивание, разрезание, сгибание, складывание, склейка.  
4. Научатся следовать устным инструкциям, действовать по показу, совместно со взрослым.

5. Будут пользоваться дополнительным материалом (бусинки, ленточки, стразы) при выполнении работ с бумагой;  
 6. Станут понимать значимости своего труда, выделять свою работу среди других;  
 7. Будет сформирована потребность в общении друг с другом и с педагогом.

8. В течение года дети получат возможность использовать свои работы в игре и в оформлении ими групповых комнат.

**Краевое государственное казенное учреждение для детей-сирот**

**и детей, оставшихся без попечения родителей**

**«Дзержинский детский дом»**

|  |  |
| --- | --- |
|  | согласовано:  Директор  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.К.Девинова  «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ ДЕТЕЙ-ИНВАЛИДОВ**

**НА 2022 – 2023 уч. год**

к адаптированной общеразвивающей программе дополнительного образования

художественной направленности

«Мастерляндия»

Форма реализации программы – очная;

Год обучения – второй;

Возраст обучающихся 8 - 14 лет

Педагог дополнительного образования

Самородова Н.В.

**Пояснительная записка**

Адаптированная общеразвивающая рабочая программа дополнительного образования для детей инвалидов имеет художественно-эстетической направленности, рассчитан на детей в возрасте 8 - 14 лет, с диагнозами «умеренная умственная отсталость» ( F 71.09). Программа включает 3 раздела: работа с бумагой, пластилином, природным и бросовый материалом. Занятия проводятся 3 раза в неделю 108 в год. Занятия проводятся по подгруппам не более 6 человек в группе, в форме сказки, игры - путешествие, творческая мастерская, развлечения. Выбранные формы работы обусловлены особенностями развития детей, так как основной вид их деятельности – игра. Занятие – путешествиепредполагает познавательную деятельность детей через сенсорное восприятие мира,  так, знакомство с новой темой организует детям игровой персонаж, который знакомит их с различными материалами, их свойствами и работы с ними. Сказка позволяет вызвать большой интерес к действиям, к выполнению творческой продуктивной деятельности, а также предусмотрены игровые – коррекционные упражнения. На всех занятиях применяется метод индивидуального  обучения и объяснительно-иллюстративный метод.  Творческая мастерская – предполагает деятельность, направленную на совместную работу по изготовлению различных игрушек к праздникам. В течение года, детские работы будут включены в оформление интерьера детского дома к праздникам, оформлены сменные выставки. Поделки можно использовать для игры и личного пользования.

Промежуточная аттестация проводится в январе 2019 года в виде выставки детских работ, итоговая диагностика в мае 2019 года. В форме практических заданий.

**календарный Учебный график**

по адаптированной общеразвивающей программе дополнительного образования

«Мастерляндия»

на 2021-2022 учебный год

мальчики 2 год

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Дата проведения занятия | Тема занятия | Количество часов |
| 1 | Сентябрь 9  Январь 9  Май 26, 29. | Диагностика | 4 |
| 2 | Сентябрь 12 | «Вернисаж» | 1 |
| 3 | Сентябрь 15, 16, 19, 22 | «Корзинка для урожая»; | 4 |
| 4 | Сентябрь 23, 26, 29, 30 | «Подставка под горячее» (из винных пробок); | 4 |
| 5 | Октябрь 3, 6, 7, 10, 13 | «Украшения для весёлого праздника» (колпаки, коктейльные трубочки, украшения для стола). | 5 |
| 6 | Октябрь 14, 17, 20, 21, 24 | «Игрушки-самоделки» | 10 |
| 7 | Октябрь 27, 28, 31 | «Мини – бильярд». | 3 |
| 8 | Ноябрь 3, 4 | «Катапульта» | 2 |
| 9 | Ноябрь 7, 10, 11 | «Настольная игра «Лягушка – попрыгушка» (с использованием магнитов). | 3 |
| 10 | Ноябрь 14, 17, 18, 21, 24, 25, 28 | «Замок волшебника» | 7 |
| 11 | Декабрь 1, 2, 5, 8. 9, 12, 15, 16, 19, | композиция: «Ароматные украшения для праздничного стола». | 9 |
| 12 | Декабрь 22, 23, 26, 29 | Украшение для интерьера столовой | 4 |
| 13 | Январь | Промежуточная аттестация (выставка) | 1 |
| 14 | Январь 12, 13, 16 | «Бумажные фонарики» (ночник) | 3 |
| 15 | Январь 19, 20, 23 | Ключница | 3 |
| 16 | Январь 26, 27, 30 | Шкатулка | 3 |
| 17 | Апрель 3, 6, 7, 10, 13, 14, 17 | «Топиари – дерево счастья»; | 7 |
| 18 | Февраль 2, 3, 6, 9, 10, 13, 16, | Старые традиции на новый лад «Городецкая игрушка» | 7 |
|  | Февраль 17, 20, 23, 24, 27 | Старые традиции на новый лад «Дымковская игрушка» | 5 |
| 19 | Март 10, 16, 17, 20, 23, 24 | «Птицы волшебного замка» | 6 |
| 20 | Март 2, 3, 6  Апрель 20, 21, 24, 27, 28 | «Открытки – игрушки для меня и Мишки»; (с движущимися эффектами) | 8 |
| 21 | Май 4, 5, 11, 12, | «Воздушный змей». | 4 |
| 22 | Май 15, 18, 19, 22, 25 | Чудо для огорода | 5 |
| 23 | Всего |  | 72 |

**календарный Учебный график**

по адаптированной общеразвивающей программе дополнительного образования

«Мастерляндия»

на 2021-2022 учебный год

девочки 2 год

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Дата проведения занятия | Тема занятия | Количество часов |
| 1 | Сентябрь 6, 9  Январь 8  Май 28, 30. | Диагностика | 5 |
| 2 | Сентябрь 11 | «Вернисаж» | 1 |
| 3 | Сентябрь 13 | «В гостях у феи природы»; | 1 |
| 4 | Сентябрь 16, 18, 20, 23 | «Соберем букет впрок»; | 4 |
| 5 | Сентябрь 23, 25, 27, 30 | «Изумительный букет»; | 4 |
| 6 | Октябрь 2, 4, 7, 9, 11 | «Картина всем на диво» (сочетание самодельной бумаги и природного материала); | 5 |
| 7 | Октябрь 14, 16, 18, 21, 23 | Инсталляция «Ботанический сад» | 10 |
| 8 | Октябрь 25, 28,30 | «Флористические скульптуры: цветы». | 3 |
| 9 | Ноябрь 3, 4 | «Знак зодиака» | 2 |
| 10 | Ноябрь 7, 10, 11 | «Флористические скульптуры: деревья». | 3 |
| Ноябрь 13, 15, 18, 20, 22, 25, 27 | «Подарки со сладкими призами» | 7 |
| 11 | Декабрь 2, 4, 6, 9, 11, 13, 16, 18 | «Украшаем праздничный стол». (составление композиций к различным праздникам) | 8 |
| 12 | Декабрь 20, 23, 25, 27, 30 | «Украшаем интерьер к новому году» | 5 |
| 13 | Январь 10, 13, 15 | «Птицы и цветы – разноцветной красоты». | 3 |
| 14 | Январь 17, 20, 22, 24, 27, 29, 30 | Картины из пластилина «Времена года» | 7 |
| 15 | Февраль 3, 5, 7, 10, 12, | Старые традиции на новый лад «Хохломская роспись» | 5 |
|  | Февраль 14, 17, 21, 26, 28 | Старые традиции на новый лад «Дымковская игрушка» | 5 |
| 16 | Март 3, 5, 7, 10, 12, 14, 17, 19, 21 | «Открытки – игрушки»; (с движущимися эффектами) | 9 |
| 17 | Апрель 2, 4, 7, 9, 13, 14, 17 | «Подарки моим близким» (открытки и панно в технике квиллинг). | 8 |
| 18 | Апрель 20, 21, 24, 27, 28  Май 4, 5, 11, 12, | «Топиари – дерево счастья»; | 9 |
| 19 | Май 15, 18, 19, 22, 25 | Чудо для огорода | 5 |
| 20 | Всего |  | 72 |

**Содержание программы**

Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях. Знакомство с режимом работы, повторить правила внутреннего распорядка. Ознакомление учащихся с целями и задачами на учебный год. Повторить правила и нормы личной гигиены, безопасной работы. Игры на повторение изученного материала. Экскурсия для сбора природного материала.

Работа с природным и бросовым материалом. Учить собирать материал, готовить его к хранению. Изготавливать картин технике аппликация из сухих листьев и изготовление поделок из листьев, веток, спилов веточек, ракушек для украшения интерьера и составление коллажа с добавление бросового материала. Учить способам соединения материалов между собой. Выполнять несложные в изготовлении поделки для игры из бросового материала.

Работа с пластилином. Совершенствовать технические навыки работы с пластилином (скатывание, раскатывание, намазывание). Научить выполнять технику «миллефиори»: отделять необходимое количество пластилина для работы от целого куска, пользоваться специальным приспособлением для резки пластилина. Продолжать учить работать по словесной инструкции, по показу, работать с технологическими картами. Формировать умение смешивать цвета для более выразительной передачи изображаемого.

Работа с бумагой. Формировать умения владеть приёмами бумагопластики: сминание, разрывание - надрывание,  скручивание, разрезание, сгибание, складывание, склейка. Познакомить с таким видом бумагопластики как квиллинг, научить выполнять базовые заготовки (спираль, тугая спираль, капля). Изготовление сувениров (топиарий – дерево счастья), открыток - игрушек.

**Ожидаемые результаты работы:**

1. Сформируются навыки работы с присованным природным материалом.

2. Будут уметь выполнять способы соединения деталей при работе с природным материалом в конструктивной флористике (клеем, пластилином, привязывание, нанизывание, вставка).

3. Научатся выполнять заготовки для украшения праздничного стола, составлять композиции совместно с педагогом.

4. Сформируются технические навыки работы с пластилином: раскатывать, скатывать, приплющивать, размазывать.

5. Научаться выполнять простое миллефиори, использовать детыли в аппликации картин из пластилина.

6. Сформируются умения владеть приёмами бумагопластики: сминание, разрывание, скручивание, разрезание, сгибание, складывание, склейка.

7. Будет знать технику миллефиори и выполнять простые, состоящих из 3 цветов, детали в виде капли.  
7. Научатся следовать устным инструкциям, действовать по показу, совместно с взрослым.

8. Научаться соотносить выполняемые действия с изображением в инструкционной карте.

6. Будут пользоваться дополнительным материалом (бусинки, ленточки, стразы) при выполнении работ с бумагой;  
 7. Станут понимать значимости своего труда, выделять свою работу среди других;  
 8. Будет сформирована потребность в общении друг с другом и с педагогом.

9.В течение года дети получат возможность использовать свои работы в игре и в оформлении ими групповых комнат.