

Краевое государственное казённое учреждение для детей-сирот и детей,
оставшихся без попечения родителей
«Дзержинский детский дом»

Принято на
Педагогическом совете

Протокол № 62
Дата 01.09.2023

Утверждаю: директор

Девяцкая И.И. /Ф.И.О/

дата 01.09.2023

№ приказа 2414



Адаптированная общеразвивающая программа дополнительного образования «Мастерская декоративно-прикладного творчества Мастерляндия»

Направление: художественное
Изучение этапов в соответствии
с опытом детей
Срок реализации: 2 года

Автор: Самородова
Наталья Васильевна
Должность:
Педагог-дополнительного
образования

с. Дзержинское
2023 год

Краевое государственное казённое учреждение для детей-сирот и детей,
оставшихся без попечения родителей
«Дзержинский детский дом»

Принято на
Педагогическом совете

Утверждаю: директор

Протокол № _____
Дата _____

_____/Ф.И.О/

дата _____

№ приказа _____

**Адаптированная общеразвивающая
программа дополнительного образования
«Мастерская декоративно-прикладного
творчества
Мастерляндия»**

Направление: художественное
Изучение этапов в соответствии
с опытом детей
Срок реализации: 2 года

Автор: Самородова
Наталья Васильевна
Должность:
Педагог-дополнительного
образования

с. Дзержинское
2023 год

Пояснительная записка

Предлагаемая программа имеет художественное направление, которое является важным направлением в развитии и воспитании детей, как с сохранным интеллектом, так и для детей с ограниченными возможностями здоровья. Расширение объёма знаний об окружающем мире и побуждение творческих качеств личности, обучение приёмам работы с различными материалами, способствует формированию правильных эмоционально-социальных навыков в процессе творческой деятельности и корректирует нарушения психо-физических функций посредством творческих занятий.

Работа с различными материалами (бумага, пластилин, природный, бросовый) – это прекрасная возможность создания оригинальных, неповторимых авторских работ. Предметно-продуктивная деятельность- это вид художественной деятельности, в процессе которой ребёнок (на уровне своих возможностей) создаёт красивые, выразительные предметы и украшает, благоустраивает окружающую среду. Сочетание красоты и полезности является неременным требованием ко всем предметам, создаваемым детьми с проблемами в развитии.

Всегда актуально и значимо для ребёнка видеть отношение к продукту его деятельности, а что может быть показательней как использование его работ в украшении интерьера группы или общих помещений, как подарок к празднику, использование как атрибутов к сказкам, праздникам, возможность участвовать в выставках и конкурсах различного статуса. Всё это укрепляет веру ребёнка в свои силы, даёт стимул для преодоления трудностей, повышает желание заниматься изобразительной (продуктивной) деятельностью.

Эти действия развивают не только образные формы мышления, но и такие качества как целенаправленность, умение планировать свою деятельность, достигать некоторого результата.

По мнению педагогов и психологов, овладение ребенком видами продуктивной деятельности – является показателем высокого уровня его общего развития и подготовки к обучению в школе. Продуктивные виды деятельности в значительной мере способствуют овладению математикой, трудовыми навыками, письмом.

Работу в мастерской можно интегрировать с чтением художественной литературы, формированием целостной картины мира, которые могут определить и направление работы, ее конкретную тематику, создавая для нее смысловой фон.

Добровольное включение детей в продуктивную деятельность со взрослым (по принципу: «Я тоже хочу это делать») предполагает, помимо подбора интересных содержаний, ряд существенных условий:

- 1) организацию общего рабочего пространства;
- 2) возможность выбора цели из нескольких – по силам и интересам;
- 3) открытый временной конец деятельности, позволяющий каждому действовать в индивидуальном темпе.

Актуальность.

Программа позволит проводить коррекцию всех психических процессов у детей с интеллектуальной недостаточностью, повышать самооценку в процессе работы, развивать умение общаться в группах, давать оценку своей работы.

Цель программы:

Всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие творческих способностей детей посредством продуктивной деятельности.

Задачи программы:

Обучающие

- Познакомить с новыми техниками: бумагопластика: торцевание, вырезание, квиллинг, модульное оригами; пластилинография, миллефиори; аппликационная и конструктивная флористика с добавлением элементов из бросового материала.
- Научить изготавливать предметы декора интерьера, сувениров и открыток к празднику, подготавливать работы к участию в выставках (муниципальных, краевых, всероссийских).
- Формировать умения следовать устным инструкциям. Работать по схемам.
- Обогащать словарь специальными терминами.
- Создавать композиции и изделия из различных материалов.

Развивающие:

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию.
- Развивать способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к прикладному искусству.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности.
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Организационно – методическое обеспечение программы (возраст воспитанников, сроки реализации, режим занятий, наполняемость групп).

Программа творческой мастерской рассчитана на 2 года для детей разного возраста, в соответствии с имеющимся опытом работы с предлагаемыми материалами. Занятия проводятся по подгруппам, по 5 человек в каждой, отдельно с группой мальчиков и группой девочек. Продолжительность занятия составляет 30 - 45 мин.

Занятия проводятся 3 раза в неделю для учащихся школьного возраста, 2 раза в неделю для дошкольников в течение всего учебного года.

Форма занятий:

Подгрупповые занятия, игра, игра - путешествие, игра – имитация, экскурсия, развлечение.

Структура занятий:

1. Начало занятия – сюрпризный момент, сказочный сюжет или какая-либо игровая мотивация к работе. Загадываются загадки, читаются стихи, проблемная ситуация.
2. Игры и упражнения коррекционной направленности.
3. Рассказ, который сопровождается показом материала. Дети исследуют форму, обращают внимание на цвет, структуру, другие особенности.
4. Демонстрация образцов, панно, аппликации, композиции, их анализ.
5. Объяснение приёмов создания. Важно побудить детей к высказыванию предложений о последовательности выполнения задания, отметить особенности работы с данным материалом.
6. Пальчиковая гимнастика, разминка рук.
7. Самостоятельное изготовление поделки.
8. Анализ готовых поделок своих и товарищей.
9. Уборка рабочих мест, инструментов, оставшегося материала.

Методы и приемы обучения в зависимости от поставленных задач:

- объяснительно – иллюстративный,
- репродуктивный,
- проблемного изложения,
- частично поисковый,
- рефлексивные приёмы и методы,
- игровой.

На каждом занятии предусмотрены игра или упражнения направленные на снятия эмоционального напряжения (улучшения настроения), для коррекции мелкой моторики, сенсорное развитие.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов).

- демократичности и гуманизма (взаимодействие руководителя и воспитанников в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- последовательности «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы) применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Ожидаемые результаты работы:

1. Научатся выполнять работы в различных техниках из природного материала, бумаги, пластилина;
2. Будут знать основные понятия и пользоваться простой терминологией;
4. Овладеть знаниями, умениями, навыками по работе с различными материалами;
5. Научатся следовать устным инструкциям, читать схемы изделий; создавать изделия и панно, пользуясь инструкционными картами и схемами;
6. Будут проявлять свои творческие способности, фантазию, художественный вкус при выполнении работ;
7. Станут уважительно относиться к труду других людей, понимать значимости своего труда;
8. Будет сформирована потребность в общении друг с другом и с педагогом.
9. В течение года будут организованы выставки детского творчества, будут показаны конкретные достижения учащихся мастерской.
10. Лучшие работы будут отмечены дипломами и грамотами.

К концу обучения в мастерской обучающиеся получают возможность:

	Личностные	Метапредметные	Предметные
Знать	- правила поведения на занятиях, в игровом творческом процессе. - правила игрового общения, о правильном отношении к собственным ошибкам, к победе, поражению.	- знать о ценностном значении предмета созданного своим трудом и другими людьми. - иметь нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.	-необходимые сведения о видах изучаемого материала и техник его обработки; - об особенностях работы с различными материалами, инструментами .
Уметь	- анализировать и сопоставлять, обобщать, делать выводы, проявлять	- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей - адекватно воспринимать предложения и оценку	- работать с предлагаемыми материалами, применять полученный опыт работы в своей деятельности

	настойчивость в достижении цели. -соблюдать правила игры и дисциплину; - выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой и игровой деятельности.	преподавателя; - контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности - формулировать собственное мнение и позицию	
Применять	- быть сдержанным, терпеливым, вежливым в процессе взаимодействия ; -подводить самостоятельный итог занятия; анализировать и систематизировать полученные умения и навыки.	- полученные сведения о многообразии использования различных материалов применять их в повседневной жизни как средство самовыражения.	- самостоятельно выбирать материал для работы и планировать её этапы. -иметь первоначальный опыт самореализации в различных видах изобразительной деятельности, -формирования потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества, использовать накопленные знания.

В результате изучения программы обучающиеся должны

• **знать:**

- роль трудовой деятельности в жизни человека;
- правила безопасности труда и личной гигиены;
- техники работы с различными материалами;
- приёмы стилизации в лепке;
- терминологию необходимую для работы;
- композиционную основу для панно,
- правила сбора семян, цветов и другого природного материала, приёмы хранения их в зимнее время с учётом природных особенностей;
- область применения и назначения инструментов и приспособлений;

- приёмы смешивания красок для получения разнообразных оттенков для живописной передачи образа;
- композиционные основы композиции и подбора сосуда;
- правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов.
- **уметь:**
 - выполнять инструкции, несложные алгоритмы при решении учебных задач;
 - осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности, осуществлять контроль за её ходом и результатами;
 - изготавливать изделия из доступных материалов по образцу, рисунку, схеме, выбирать материалы с учётом их свойств, определяемым по внешним признакам;
 - соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия;
 - осуществлять декоративное оформление изделий;
 - составлять композиции из растений;
 - выполнять разные виды работы с бумагой (складывание, склейка, торцевание, теснение).
 - использовать простейшие выкройки для изготовления изделий;
 - выполнять рельефные композиции из пластилина;
 - изготавливать предметы для украшения интерьера, подарки, открытки из природного материала, бумаги и пластилина;
 - собирать семена, цветы и другой природный материал и готовить их к зимнему хранению;
 - выражать своё эмоционально-эстетическое отношение к рассматриваемому изделию, чувствовать гармоничное сочетание всех деталей композиции;
 - в работе над панно соблюдать целостное восприятие композиции: намечать главные пропорции, цветовое и фактурное строение;
 - выбирать эскиз работы по степени сложности;
 - решать художественно-творческие задачи: импровизировать и декорировать работу.

Предметным результатом станет:

- Изготовление предметов декора интерьера.
- Изготовление игрушек, сувениров и открыток к празднику.
- Выполнение работ к участию в выставках (муниципальных, краевых, всероссийских).

Методы определения результативности.

- Карты результативности учащихся (приложение №1);
- Оформление творческих работ.

Для определения уровня развития проводится промежуточная и итоговая аттестация. С помощью наблюдений и анализа продуктивной деятельности детей оформляются диагностические карты, на основе которых корректируется тематический план программы.

Формы подведения итогов

Результаты творчества работы мастерской будут представлены систематическими выставками, участием детей в конкурсах разного уровня, оформление работами интерьера детского дома.

Условия реализации программы:

- Кабинет
- Наличие оборудования в кабинете: столы и стулья для детей и педагога, шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов, мольберт для показов.
- Дощечки для пластилина, стеки, приспособления для скручивания бумажных полос, приспособление для тонкого нарезания пластилина, стаканчики для воды, розетки для клея, подносы для природного материала, тканевые салфетки.
- Необходимый материал: природный (засушенные листья, цветы, веточки, мох и т.д.); сосуды для составления композиций; цветной картон, белый, гофрированный; бумага различных видов: цветная, крепленая, бумажные салфетки, альбомные листы; кисти разной щетины и номеров, простые карандаши, ножницы, клей ПВА, гуашь; пластилин, прозрачный скотч.
- Инструкционные карты и схемы изготовления поделок, инструкционные карты, образцы изделий, таблица рекомендуемых цветовых сочетаний и композиционных правил.

Тематический план
Работы с мальчиками
Первый год обучения

№	Раздел программы	темы	Задачи	Кол-во часов		
				Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	«Давайте познакомимся»	Ознакомление с планом работы и видами деятельности. Инструктаж по технике безопасности. Познакомить с понятием – флористика научить заготавливать материал.	2	1	-
		«Путешествие с феей природы» (экскурсия, сбор материала).				1
	Работа с природным и бросовым материалом.	«Рамка для портрета»;	Учить изготавливать рамки для фото, панно в технике коллаж используя сухие растения. Научить, в домашних условиях, выращивать мох, выполнять картины из засушенных листьев.	22		2
«Мой портрет»;					2	
«Самолёты - вертолёты» (панно из листьев.					4	
«Картины из опилок»		Научить выполнять картины из опилок.			2	
«Калейдоскоп»;		Учить изготавливать игрушки – самоделки.			3	
«Волшебный шар»;					3	

		«Рамки для фото» (бросовый материал)				2
		«Мои пушистые друзья»				4
3	Работа с пластилином.	«Волшебный шар» (в стеклянной таре);	Формировать навыки работы с пластилином. Научить изготавливать оригинальные поделки. Познакомить с понятием «Пластилинография»	22		3
		Старые традиции на новый лад «Матрёшка»			1	2
		Старые традиции на новый лад «Дымковская игрушка»			1	4
		«Душистая весна» Рисование пластилином различными техниками				7
		Чудо для огорода				4
4	Работа с бумагой и картоном.	«Подарки Деда Мороза» (3-х мерные открытки);	Формировать умения владеть приёмами бумагопластики, познакомить с её видами: оригами и выщипанка. Изготавливать 3-хмерные открытки.	22		2
		«Новогодняя гирлянда»				2

		«Украшения для ёлки» (шары в технике торцевания)				4
		«Папель пикадо» (бумажные флажки - выщипанка);				4
		«Открытки для моих близких».				2
		«Чудо ковер» (Аппликация из гофрированного картона)				3
		«Мишка проснулся» Объемная аппликация (способ мятой бумаги)				3
		«Все цветы на картинке»				2
5	Подготовка работ к участию в конкурсах различного статуса					
	Диагностика					5
	Итоговое занятие	Развлечение «Путешествие в страну ИЗО»		1		1

Тематический план
Работы с девочками
Первый год обучения

№	Раздел программы	темы	Задачи	Кол-во часов		
				Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	«Давайте познакомимся»	Ознакомление с планом работы и видами деятельности. Инструктаж по технике безопасности. Познакомить с понятием – флористика научить заготавливать материал.	2	1	-
		«Путешествие с феей природы» (экскурсия, сбор материала).				1
2	Работа с природным и бросовым материалом.	«Рамка для фото»;	Изготавливать рамки для фото, панно в технике коллаж из сухих растений. Изготавливать игрушки – самоделки.	23		2
		«Нарядное платье».				2
		«Природа – художница» (серия картин из листьев).				4
						3
		«Калейдоскоп»				2
		«Записные книжки»				
		«Мои пушистые друзья» (серия работ).				4
		«Рамки для фото» (бросовый материал)				2
		Чудо для огорода				4
3	Работа с пластилином.	«Волшебный шар»;	Знакомство с понятием «Пластилинография», научить выполнять живописные работы в этой технике.	21	1	3
		Старые традиции на новый лад				3

		«Матрёшка»			1		
		Старые традиции на новый лад «Дымковская игрушка»				5	
		«Душистая весна» Рисование пластилином различными техниками				8	
4	Работа с бумагой и картоном.	«Новогодняя гирлянда»	Формировать умения владеть приёмами бумагопластики, познакомить с её видами: торцевание и выщипывание.	29		2	
						4	
		«Украшения для ёлки» (подвеска из фантиков, новогодние шары); (шары в технике торцевания);	Изготавливать 3- мерные открытки.			2	
		«Открытки для моих близких».					
		«Папелъ пикадо» (бумажные флажки, выщипывание);	Научить выполнять технику торцевания.			4	
		«Весенние букеты» (торцевание)					
		«Чудо ковер» (Аппликация из гофрированного картона)					
			«Мимоза» Объемная аппликация (способ мятой бумаги)				3
			«Все цветы на картинке»				2

5	Подготовка работ к участию в конкурсах различного статуса					
	Диагностика					
	Итоговое занятие	Развлечение «Путешествие в страну ИЗО»		1		

Содержание программы

1. Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях.

Знакомство с режимом работы, формами организации работы и правилами внутреннего распорядка. Ознакомление учащихся с целями и задачами на учебный год. Правила и нормы личной гигиены, безопасной работы. Игры на сближение. Экскурсия для сбора природного материала.

2. Работа с природным материалом.

Научить сбору и хранению материала. Обращать внимание на богатую палитру его красок, форм, фактур. Познакомить понятие «дизайн» (иллюстрации интерьеров офисов, домов, магазинов). Познакомить с техникой коллаж из природного материала, изготовление панно для оформления групповых комнат. Научить в домашних условиях выращивать мох для создания панно.

3. Работа с пластилином.

Совершенствовать умение в лепке разными способами (рисование картин или выкладывание жгутами). Комбинировать в работе с пластилином семена, различные печатки. Учить планировать технологическую цепочку выполнения работы. Дать понятие «Пластилинографии». Объяснить кто такой художник – анималист. Научить смешивать цвета для более выразительной передачи изображаемого. Изготовление серии картин в анималистическом жанре.

4. Работа с бумагой и картоном.

Формировать умения владеть приёмами бумагопластики: складывание, склейка, теснение; познакомить с её видами: торцевание и выщипывание. Изготовление ёлочных игрушек, открыток.

Тематический план

Работы с мальчиками

Второй год обучения

№	Раздел	тема	Задачи	Кол-во часов
---	--------	------	--------	--------------

	программы			Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	«Вернисаж»	Ознакомление с планом работы и видами деятельности. Инструктаж по технике безопасности.	1	1	-
2	Работа с природным и бросовым материалом.	«Корзинка для урожая»;	Познакомить с понятием – конструктивная флористика научить заготавливать материал, научить изготавливать украшения интерьера, использовать бросового материала как вспомогательный. Изготавливать предметы интерьера, игрушки	58		4
		«Подставка под горячее» (из винных пробок);				4
		Чудо для огорода				5
		«композиция: Ароматные украшения для праздничного стола».				9

		«Украшения для весёлого праздника» (колпаки, коктейльные трубочки, украшения для стола).)				5
		«Катапульта»				2
		«Мини – бильярд».				3
		«Настольная игра «Лягушка – попрыгушка» (с использованием магнитов).				3
		«Игрушки-самоделки»				5
		Украшение для интерьера столовой				5
		«Замок волшебника».				7
		Ключница				3
		Шкатулка				3
3	Работа с пластилином		Совершенствовать приёмы работы с пластилином научить выполнять технику «миллефиори».	21		
		«Птицы волшебного замка»				10

		Старые традиции на новый лад «Городецкая игрушка»				7
		Старые традиции на новый лад «Дымковская игрушка»				4
4	Работа с бумагой и картоном.	«Бумажные фонарики» (ночник)	Совершенствовать навыки бумагопластики, продолжать знакомить с её видами: модульное оригами и квиллинг.	22		4
		«Топиари – дерево счастья»;				7
		«Открытки – игрушки для меня и Мишки»; (с движущимися эффектами)				8
		«Воздушный змей».				3
5	Подготовка работ к участию в конкурсах различного статуса					
	диагностика					4
	Итоговое занятие	Развлечение		1		

Тематический план

Работы с девочками

Второй год обучения

№	Раздел программы	тема	Задачи	Кол-во часов		
				Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	«Вернисаж»	Ознакомление с планом работы и видами деятельности. Инструктаж по технике безопасности.	1	1	
2	Работа с природным и бросовым материалом.	«В гостях у феи природы»;	Познакомить с понятием – конструктивная флористика научить заготавливать материал, научить составлять букеты и инсталляции, изготавливать панно для украшения интерьера в технике коллаж с добавлением бросового материала. Изготавливать предметы интерьера.	40		1
		«Соберем букет впрок»;				4
		«Изумительный букет»;				4
		«Картина всем на диво» (сочетание самодельной бумаги и природного материала);				5
		Инсталляция «Ботанический сад»				5
		«Флористические скульптуры: цветы».				3
		«Флористические скульптуры: деревья».				3

		«Украшаем праздничный стол». (составление композиций к праздникам)				8
		«Знак зодиака»				2
		Чудо для огорода				5
3	Работа с пластилином	«Птицы и цветы – разноцветной красоты».	Совершенствовать приёмы работы в «Пластилинографии», научить выполнять технику «миллефиори».	24	4	3
		Картины из пластилина «Времена года»				7
		Старые традиции на новый лад «Хохлома»				4
		Старые традиции на новый лад «Дымковская игрушка»				6
		«Топиари – дерево счастья»;				9
4	Работа с бумагой и картоном.	«Подарки моим близким» (открытки и панно в технике квиллинг).	Совершенствовать навыки бумагопластики, продолжать знакомить с её видами: модульное оригами и квиллинг.	17	1	
						8
		«Подарки со сладкими призами»				7
		«Украшаем интерьер к новому году»				5

		«Открытки – игрушки»; (с движущимися эффектами)				13
5	Подготовка работ к участию в конкурсах различного статуса					
	диагностика	Развлечение				
	Итоговое занятие			1		

Содержание программы

1. Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях.

Знакомство с режимом работы, формами организации работы, повторить правила внутреннего распорядка. Ознакомление учащихся с целями и задачами на учебный год. Повторить правила и нормы личной гигиены, безопасной работы. Игры на повторение изученного материала. Экскурсия для сбора природного материала.

2. Работа с природным материалом.

Познакомить с понятием – конструктивная флористика научить заготавливать материал и хранить, научить составлять букеты, изготавливать панно для украшения интерьера в технике коллаж с добавлением бросового материала.

3. Работа с пластилином.

Совершенствовать умение в лепке разными способами. Научить выполнять технику «миллефиори». Учить планировать технологическую цепочку выполнения работы. Формировать умение смешивать цвета для более выразительной передачи изображаемого. Изготовление картин, сочетая техники лепки из пластилина (рисование, аппликация из деталей в технике миллефиори) в пейзажном и анималистическом жанре.

4. Работа с бумагой и картоном.

Формировать умения владеть приёмами бумагопластики. Расширять знания о её видах: модульное оригами, квиллинг. Изготовление «кусудам» для украшения зала для праздников, изготовление сувениров (топиарий – дерево счастья), открыток украшенные квиллингом.

Список литературы:

Белецкая Л.Б. Прессованная флористика картины из цветов и листьев. «ЭКСМО» 2006г.

Большая энциклопедия поделок. «РОСМЕН» 2004г.

Беринова И.В. «Новогодняя энциклопедия. Подарки и украшения своими руками». Москва «РОСМЕН» 2008г.

Давыдова Г.Н. Пластилинография анималистическая живопись. «Скрипторий 2003» 2007г.

Зайцева Анна. Идеи для праздника открытки, шкатулки, украшения. «РОСМЭН» 2008г.

Земцова О.Н. «В гостях у мастера», Москва ООО «Азбука – Аттикус» 2011г.

Николкина Т.А. «Изобразительная деятельность». Волгоград «Учитель» 2012г.

Соколова – Кубай Нина. Узоры из бумаги. Белорусская вышиванка. «Культура и традиции» 2006г.

Сержантова Т.Б. 100 праздничных моделей оригами. «Айрис пресс» 2006г.

Хелен Уолтер. Узоры из бумажных лент. «Ниола – Пресс» 2006г.